Приложение № 25/1 к протоколу заседания Аттестационной комиссии департамента образования и науки Брянской области от 20.06.2024 № 6-A

Оценка занятия при аттестации педагогического работника на квалификационные категории по должности «педагог-психолог*»

| ФИО | педагогического работника | | | | | | |
|---|---|-------------|--|--|--|--|--|
| Долж | сность, место работы | | | | | | |
| ——— Заявл | ленная категория | | | | | | |
| Тема | занятия | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Преди | мет, (группа) | | | | | | |
| | | | | | | | |
| № | Оцениваемые критерии | Баллы | | | | | |
| п/п | ^ ^ | (0, 1, 2,3) | | | | | |
| 1. | Наличие программы, к которой относится занятие, проводимое в рамках аттестационных процедур. Место занятия в структуре психологической работы по программе. | | | | | | |
| 2. | 2. Наличие и обоснованность цели занятия. Соответствие задач, решаемых в процессе занятия цели занятия. | | | | | | |
| 3. | Обоснованность вида и формы занятия. | | | | | | |
| 4. | Наличие условий для успешной деятельности обучающихся/воспитанников на занятии. | | | | | | |
| 5. | Обеспечение мотивации обучающихся, воспитанников на занятии. Способы | | | | | | |
| | поддержания работоспособности группы. | | | | | | |
| 6. | Наличие и обоснованность этапов занятия. | | | | | | |
| 7. | Продолжительность занятия, соответствие санитарным правилам и нормам. | | | | | | |
| 8. | Соответствие психогимнастических процедур, игр и упражнений задачам, решаемым на занятии. | | | | | | |
| 9. | Уместность и эффективность применения коммуникативных техник («активного» | | | | | | |
| | слушания и др.) в процессе занятия. | | | | | | |
| 10. | Работа по формированию рефлексивных способностей обучающихся/воспитанников. Управление процессом обсуждения по итогам выполненных упражнений. Обучение приемам «обратной связи». | | | | | | |
| 11. | Учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся/воспитанников в процессе занятия. | | | | | | |
| 12. | Использование педагогом-психологом невербальных приемов при общении с детьми, | | | | | | |
| | способствующих формированию и поддержанию контакта. | | | | | | |
| 13. | Доступность, логичность, эмоциональность речи педагога-психолога. | | | | | | |
| 14. | Соответствие паралингвистических характеристик (темпа, громкости, интонированности), правильность речи, четкость артикуляции педагога-психолога. | | | | | | |
| 15. | Уместность применения наглядного материала, его эстетичность. | | | | | | |
| 16. | Использование различных каналов восприятия информации обучающимися/воспитанниками. | | | | | | |
| 17. | Учет эмоционального состояния детей во время занятия. Использование приемов эмоциональной поддержки. | | | | | | |
| 18. | Отношение детей к педагогу-психологу (позитивное, негативное). | | | | | | |
| 19. | Психологическая дистанция между педагогом-психологом и детьми («над», «под», «рядом», «вместе». | | | | | | |
| 20. | Соблюдение этических норм в ходе занятия. Реакции педагога-психолога на поведенческие проявления обучающихся/воспитанников (нарушения дисциплины, ссоры между участниками, высказывания и пр.). | | | | | | |
| 21. | Умение педагога-психолога проанализировать проведенное занятие. | | | | | | |
| | СУММА | | | | | | |
| Процент от максимального балла оценки урока (занятия) | | | | | | | |
| | Самоанализ занятия | | | | | | |

(при дистанционном формате предоставляется на бумажном носителе + конспект занятия)

| Специалист | | / | / | | |
|-------------------|--------------|---------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | под | подпись | | расшифровка подписи | |
| Специалист | | | / | | |
| подпись | | | расшифровка подписи | | |
| Руководитель груп | пы специалис | стов | | / | |
| J 13 | · | | подпись | | расшифровка подписи |
| « » | 20 | гола | | | |

(*) педагог-психолог образовательной организации

!!! ПЕРЕД ПЕЧАТЬЮ ФАЙЛА - УДАЛИТЬ СТРОЧКИ ВЫДЕЛЕННЫЕ КРАСНЫМ ЦВЕТОМ !!!

Максимально 63 балла

На усмотрение группы специалистов в графе «Баллы» напротив каждого подпункта выставляются баллы от 0 до 3, 0 — отсутствие умения, 1 — низкий уровень умения, 2 — средний уровень умения, 3 — высокий уровень умения.